

सार-आधारित प्रश्न (Extract Based Questions)

(1) अभी न होगा मेरा अंत
अभी-अभी ही तो आया है
मेरे वन में मृदुल वसंत –
अभी न होगा मेरा अंत।

प्रश्न 1. 'अभी न होगा मेरा अन्त' का क्या आशय है ?

प्रश्न 2. मृदुल का क्या अर्थ है?

प्रश्न 3. 'मेरे वन में मृदुल वसंत' का क्या आशय है ?

(2) हरे-हरे ये पात,
डालियाँ, कलियाँ, कोमल गात।
मैं ही अपना स्वप्न – मृदुल-कर
फेरूँगा निद्रित कलियों पर
जगा एक प्रत्यूष मनोहर।

प्रश्न 1. कलिया किस का प्रतीक है ?

- (क) जीवन का
- (ख) बूंदों का
- (ग) फूलों का
- (घ) नवयुवकों का

प्रश्न 2. 'कलियाँ कोमल' में किस अलंकार का प्रयोग हुआ है?

- (क) अनुप्रास
- (ख) अलंकारोक्ति
- (ग) अतिशयोक्ति
- (घ) वक्रोक्ति

Q3. 'प्रत्यूष' का क्या अर्थ है?

- (क) शाम
- (ख) रात
- (ग) प्रातःकाल
- (घ) दोपहर

(3) पुष्प-पुष्प से तंद्रालस लालसा खींच लूँगा मैं,
अपने नव जीवन का अमृत सहर्ष सींच दूँगा मैं
द्वार दिखा दूँगा फिर उनको।

हैं मेरे वे जहाँ अनंत –
अभी न होगा मेरा अंत।

प्रश्न 1. लेखक और पाठ का नाम बताएं।

प्रश्न 2. कवि पुष्प-पुष्प से क्या खींच लेना चाहता है?

प्रश्न 3. कवि नए जीवन के अमृत से किसे सींच देना चाहता है?

प्रश्न 4. कवि पुष्पों को अनंत का द्वार क्यों दिखाना चाहता है?

ध्वनि बहुविकल्पीय प्रश्न (Multiple Choice Questions)

प्रश्न 1. 'ध्वनि' कविता निम्नलिखित में से किसके द्वारा लिखी गई है?

- (क) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
- (ख) वीरेन डंगवाल
- (ग) महादेवी वर्मा
- (घ) चंद्रकांत त्रिपाठी 'निराला'

प्रश्न 2. कविता से जीवन के प्रति कवि के किस दृष्टिकोण का ज्ञान होता है?

- (क) नास्तिकता
- (ख) आशावादी और उत्साही
- (ग) निराशा और हताशा
- (घ) उपर्युक्त सभी

प्रश्न 3. अभी किसका अंत न होगा?

- (क) कलियों का
- (ख) प्रभाव का
- (ग) कवि के जीवन का
- (घ) वसंत का

प्रश्न 4. 'मृदुल-कर' शब्द का क्या अर्थ है?

- (क) हाथ
- (ख) नाक
- (ग) मुंह
- (घ) गाल

प्रश्न 5. 'प्रत्यूष' शब्द का क्या अर्थ है?

- (क) दोपहर
- (ख) प्रातःकाल
- (ग) रात
- (घ) शाम

प्रश्न 6. कवि पुष्प-पुष्प से क्या खींच लेना चाहता है?

- (क) पराग
- (ख) बेचैनी
- (ग) तंद्रालस लालसा
- (घ) दुःख

प्रश्न 7. 'कलियाँ' किसका प्रतीक हैं?

- (क) वसंत का
- (ख) नवयुवकों का
- (ग) प्रातःकाल का

(घ) स्वप्नों का

प्रश्न 8. कवि किसको अनंत का द्वार दिखाना चाहते हैं ?

- (क) पुष्पों को
- (ख) वसंत को
- (ग) सपनों को
- (घ) कलियों को

प्रश्न 9. किसके आगमन पर पेड़ों पर नए-नए, हरे-हरे पत्ते निकल आते हैं?

- (क) कवि के
- (ख) वसंत के
- (ग) स्वप्नों के
- (घ) बचपन के

प्रश्न 10. वसंत का आगमन कहाँ हुआ है?

- (क) वन रूपी जीवन में
- (ख) कवि रूपी व्यक्ति में
- (ग) कलियाँ रूपी स्वप्नों में
- (घ) पुष्प रूपी निद्रा में

प्रश्न 11. 'तंद्रालस' शब्द का क्या अर्थ है?

- (क) नींद से अलसाया हुआ
- (ख) नींद से उठा हुआ
- (ग) नींद से सोया हुआ
- (घ) नींद से खुला हुआ

प्रश्न 12. 'कलियाँ कोमल' में किस अलंकार का प्रयोग हुआ है?

- (क) यमक
- (ख) अनुप्रास
- (ग) श्लेष
- (घ) उपमा

प्रश्न 13. 'सहर्ष' का सही अर्थ _____ है -

- (क) शब्द सहित
- (ख) खुशी के साथ
- (ग) साथ में
- (घ) अचानक से

प्रश्न 14. ध्वनि कविता में कितनी पंक्तियाँ हैं?

- (क) 13
- (ख) 12
- (ग) 15
- (घ) 14

प्रश्न 15. कवि नए जीवन के अमृत से किसे सींच देगा?

- (क) पुष्पों को
- (ख) छात्रों को
- (ग) वसंत को

(घ) बादलों को

प्रश्न 16. कवि कौन-सा द्वार दिखाने की बात करता है ?

- (क) सदाबहार-द्वार
- (ख) परमेश्वर-द्वार
- (ग) स्वर्ग-द्वार
- (घ) अमरत्व-द्वार

प्रश्न 17. 'गात' शब्द का क्या अर्थ है?

- (क) वस्त्र
- (ख) शरीर
- (ग) मुख
- (घ) गाना

प्रश्न 18. 'निद्रित' में प्रत्यय बताइए।

- (क) दित
- (ख) द्रित
- (ग) इति
- (घ) इत

प्रश्न 19. कवि खिले फूलों को कहाँ का द्वार दिखाना चाहता है?

- (क) उद्यान का
- (ख) उपवन का
- (ग) स्वर्ग का
- (घ) अनंत का

प्रश्न 20. 'निद्रित कलियों' का भावार्थ बताइए ?

- (क) अभी-अभी खिली कलियाँ
- (ख) सोये हुए छोटे पुष्प
- (ग) बसंत की बेटियाँ
- (घ) युवा वर्ग जो कर्तव्यों के प्रति सचेत नहीं